



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ**

**ПРИКАЗ**

Об утверждении положения о проведении регионального конкурса для обучающихся дошкольных образовательных организаций и начального общего образования «Край, в котором я живу. Моя Югра».

г. Ханты-Мансийск  
«26» марта 2018 г.

№ 269

Во исполнение приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить прилагаемое положение о проведении регионального конкурса для обучающихся дошкольных образовательных организаций и начального общего образования «Край, в котором я живу. Моя Югра».
2. Отделу организационной работы и защиты информации Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (М.С. Русова) обеспечить рассылку настоящего приказа.
3. Ответственность за исполнение настоящего приказа возложить на начальника Управления общего образования Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Директор Департамента

А.А. Дренин

Приложение к приказу  
Департамента образования и молодежной политики  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
от «26» марта 2018 № 369

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении регионального конкурса для обучающихся дошкольных образовательных организаций и начального общего образования «Край, в котором я живу. Моя Югра» (далее – Конкурс)

### **1. Организаторы Конкурса**

1.1. Организаторами регионального Конкурса обучающихся дошкольных образовательных организаций и начального общего образования «Край, в котором я живу. Моя Югра» являются Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – Департамент) и некоммерческое предприятие «Родное слово» (по согласованию). Оргкомитет Конкурса утверждает логотип Конкурса, формирует жюри Конкурса (далее – Жюри), осуществляет общее управление и контроль за проведением Конкурса, размещает информацию о Конкурсе в информационных письмах и на интернет-площадках Департамента (сайт <http://www.doinhmao.ru>) и издательства ООО «ХОББИТЕКА» (<http://hobbyteka.ru/>), назначает ответственных за организационно-техническое и информационное обеспечение Конкурса, координирует деятельность Жюри, организует открытое интернет-голосование, подведение промежуточных итогов, приемку и выставку работ участников Конкурса, награждение победителей и лауреатов Конкурса; доводит до общественности результаты Конкурса.

1.2. Жюри формируется с целью осуществления оценки конкурсных работ и подведения итогов Конкурса. Оно состоит не менее чем из 5 человек, ведущих экспертов в областях «технология», «краеведение», в том числе специалистов из Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Члены Жюри отвечают за формирование лонг- и шорт-листов участников Конкурса, определение победителей и лауреатов Конкурса.

### **2. Цели и предмет Конкурса**

2.1. Цель Конкурса – развитие творческого потенциала учащихся, формирование интереса к истории народов региона, их быту, к природе Югры, ее растительному и животному миру, традициям бережного отношения человека к окружающей среде через вовлечение учащихся в совместную проектную деятельность с родителями и преподавателями.

2.2. Предмет Конкурса – предоставление участниками Конкурса экспозиций (поделок, рисунков, проектов) на основе идей и технологий, представленных в интерактивном учебном пособии «Край, в котором я живу. Моя Югра».

### 3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе во всех номинациях приглашаются обучающиеся 1-4 классов общеобразовательных организаций как индивидуально, так и в составе проектной команды; обучающиеся старших групп дошкольных образовательных организаций, как индивидуально, так и в составе проектной команды – семьи обучающегося (далее – Участники). Предполагается, что Участники выполняют работу совместно с руководителем проекта – педагогом общеобразовательной или дошкольной образовательной организации (проектные команды – семьи обучающихся – выбирают или не выбирают такого руководителя по своему усмотрению; руководителем проекта в таком случае может выступать любой взрослый участник семейной команды).

3.2. Участник – проектная команда не должна содержать, включая руководителя, более 10 человек. Заявки с большим количеством участников рассматриваются членами Жюри на предмет допуска к участию в Конкурсе в индивидуальном порядке.

3.3. Участники самостоятельно выбирают номинацию Конкурса. Каждый Участник может подать не более одной конкурсной работы на участие в каждой номинации Конкурса.

### 4. Номинации Конкурса

4.1. Для участия в Конкурсе принимаются творческие работы (поделки и тематические экспозиции из поделок, рисунки, панно).

4.2. В конкурсных работах должны быть использованы образы, идеи из интерактивного учебного пособия «Край, в котором я живу. Моя Югра». Приветствуется их творческое развитие, дополнение, объединение в объёмные или плоскостные композиции. Также должны быть использованы технологии работы с бумагой, изготовления поделок и их элементов, представленные в пособии «Край, в котором я живу. Моя Югра», такие как конструирование, гофрирование, вырезание, плетение плоское и объёмное, рисование. Использование данных техник не исключает возможность применения и других технологий работы (включая народные) с другими материалами, если это требуется для изготовления конкурсной работы.

4.3. Для участия в Конкурсе определяются следующие номинации:

- «Природа родной Югры». В рамках данной номинации определяются следующие темы:

«Обитатели тайги и их детеныши»;  
 «Богатство сибирских рек»;  
 «Наши птицы»;  
 «Панорама тайги»;  
 «Животные – помощники человека».

• «Национальные югорские обычаи и традиции». В рамках данной номинации определяются следующие темы:

«Стоянка оленевода»;  
 «Семья в национальных (зимних/летних) костюмах»;  
 «Вороний праздник»;  
 «Медвежий праздник».

• «Традиционные югорские орнаменты». В данной номинации предлагается выполнить изделие, украшенное традиционным орнаментом, объяснить значение орнамента и показать применение изделия. Это может быть как традиционное, так и современное изделие с народными мотивами. В рамках номинации определяются следующие темы:

«Исторические жилища»;  
 «Предметы быта»;  
 «Народные костюмы коренного населения Югры»;  
 «Музыкальные инструменты».

## **5. Сроки проведения Конкурса**

Срок проведения Конкурса: с 11.04.2018 г. по 21.05.2018 г.

Данные сроки включают сроки работы Оргкомитета и Жюри и не совпадают со сроками выполнения конкурсных работ и подачи заявок на участие в Конкурсе. Сроки выполнения работ и подачи заявок оговорены в п. 10 настоящего Положения. Вся информация о проведении Конкурса, включая инструкции по регистрации для участия в конкурсе и заполнению Анкеты-заявки (являющейся формой предоставления работы для участия в Конкурсе), размещаются на сайте издательства «Хоббитека» в разделе «Мероприятия» (<http://hobbyteka.ru/>).

## **6. Порядок приема заявок на участие в Конкурсе**

6.1. Обучающийся, желающий принять участие в Конкурсе (далее – Участник), регистрируется на странице Конкурса на сайте издательства «ХОББИТЕКА» (<http://hobbyteka.ru/>) и скачивает логотип Конкурса, необходимый для фотографирования этапов выполнения конкурсной работы. После регистрации Участнику присваивается уникальный номер, под которым его работа будет участвовать в Конкурсе. Зарегистрированный Участник, выполнивший конкурсную работу, заполняет на странице Конкурса Анкету-заявку, являющуюся формой

предоставления работы для участия в Конкурсе и обязательно включающую фотографии и описание конкурсной работы.

6.2. Конкурсная работа должна быть выполнена строго в течение сроков проведения Конкурса, установленных пунктом 10 настоящего Положения. Промежуточные этапы выполнения конкурсной работы должны быть сфотографированы. Промежуточные этапы выполнения конкурсной работы определяются следующим образом: начальный этап выполнения работы (эскиз, подготовка материалов); непосредственное выполнение работы (конкурсная работа в стадии формирования: соединение деталей, демонстрирование техники работы, орнаментирование и т.д.); готовая работа. Для представления конкурсной работы через Анкету-заявку Участник предоставляет не более 3 (трех) фотографий, иллюстрирующих каждый этап работы (итого – не более 9 (девяти) фотографий).

6.3. На каждой фотографии должен присутствовать логотип Конкурса. Логотип Конкурса, размещенный на электронной площадке Конкурса, скачивается Участником, прошедшим регистрацию, распечатывается в цветном или черно-белом варианте и кладется для фотографирования рядом с деталями выполняемой конкурсной работы или готовой работой.

6.4. Описание конкурсной работы, сведения о ее авторах и руководителе проекта и фотографии, оговоренные в п. 6.2. настоящего Положения, размещаются в Анкете-заявке. Использование персональных данных участников Конкурса происходит в соответствии с требованиями Федерального закона № 152 от 27.06.2006 г. «О персональных данных».

6.5. Технические требования к размещению информации об авторах и работе (количество знаков в каждом поле, подробности загрузки фотоизображений) подробно описываются в Инструкции по заполнению Анкеты-заявки, размещенной на электронной площадке Конкурса.

6.6. На странице Конкурса предусмотрена возможность размещения видеоматериалов, которые не являются обязательной частью Анкеты-заявки.

## **7. Этапы проведения Конкурса**

7.1. Конкурс проводится в несколько этапов.

7.2. Первый этап включает в себя открытое интернет-голосование на электронной площадке Конкурса, завершающееся 11.05.2018 г. определением победителя в категории «Приз зрительских симпатий», и проходящую одновременно с этим работу Жюри по формированию «лонг-листа» (списка Участников, чьи работы удовлетворяют всем требованиям Конкурса и допускаются к состязаниям). Авторы работ, попавших в «лонг-

лист», получают по электронной почте Сертификаты участников Конкурса. Формирование «лонг-листа» также завершается 11.05.2018 г.

7.3. Второй этап Конкурса включает работу Жюри по определению «шорт-листа»: списка лауреатов Конкурса, победителей (1, 2, 3 место) в каждой номинации. К «шорт-листу» автоматически относится также и «приз зрительских симпатий», определенный в ходе открытого голосования. Авторы работ, попавших в «шорт-лист» Конкурса, получают по электронной почте или лично (по заранее согласованному личному выбору Лауреата) Дипломы конкурса и соглашаются передать оригиналы конкурсных работ в Департамент для участия в выставке в рамках финального этапа Конкурса.

7.4. Финальный этап, на котором жюри определяет победителей Конкурса, проходит на выставке работ в г. Ханты-Мансийске. Победители Конкурса получают Дипломы победителей и памятные призы от Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры, НП «Родное слово», Издательства ООО «Хоббитека». Лауреаты конкурса приглашаются, за свой счет, в г. Ханты-Мансийск для участия в выставке. Заявки Лауреатов на оказание помощи в осуществлении этой поездки рассматриваются, в ограниченном количестве, Организаторами Конкурса в отдельном порядке.

## **8. Условия проведения Конкурса**

8.1. Принимая участие в Конкурсе, Участники соглашаются с тем, что предоставленные ими материалы могут быть использованы организаторами Конкурса по собственному усмотрению. Работы, отобранные Жюри для экспонирования на финальном мероприятии Конкурса, доставляются физически Участниками (при наличии такой возможности) самостоятельно или через представителя к месту проведения мероприятия. Об адресе и сроках доставки работ размещается соответствующее объявление на электронной площадке Конкурса не позднее 28.04.2018 г.

8.2. В день закрытия Конкурса (см. п.10) лауреаты Конкурса, попавшие в «шорт-лист», по возможности, лично приезжают в г. Ханты-Мансийск для получения дипломов и наград. Лауреаты Конкурса самостоятельно забирают конкурсные работы с выставки в установленное время после завершения финального мероприятия Конкурса.

8.3. Организатор гарантирует Участникам использование фотографий и персональных данных авторов работ исключительно в целях популяризации Конкурса, его призеров и лауреатов.

8.4. Участники гарантируют, что присланные работы созданы непосредственно ими и не нарушают ничьих авторских прав. Все вопросы авторского права регулируются действующим законодательством Российской Федерации.

## 9. Критерии оценки

При формировании «лонг-» и «шорт-листов», определении победителей Жюри руководствуется нижеследующими принципами:

- Конкурсная работа должна иметь творческую направленность;
- Содержать нестандартное решение/использование освоенной технологии работы с бумагой, пластилином и другими материалами, используемыми на уроках технологии в начальной школе; возможно применение иных техник работы с материалами, включая народные;
- Быть информационно наполненной (содержать идею, мысль, которую участники Конкурса желают донести до общественности через свое творчество);
- В работе должны быть творчески использованы или переработаны мастер-классы, представленные в учебном пособии «Край, в котором я живу. Моя Югра».

## 10. План проведения Конкурса

10.1. Утверждение Положения о Конкурсе – **11.04.2018 г.**, утверждение состава Оргкомитета и Жюри – до **16.04.2018 г.**

10.2. Подготовка и рассылка информационного письма за подписью Директора Департамента во все образовательные организации региона с подробным разъяснением условий и сроков проведения Конкурса – **11.04.2018 г.**

10.3. Формирование регистрационной формы, Анкеты-заявки, запуск интернет-площадки Конкурса – до **12.04.2018 г.**

10.4. Регистрация, прием Анкет-заявок (являющихся формой предоставления конкурсных работ) осуществляется с **12.04.2018 г.** по **11.05.2018 г.**

10.5. Размещение на электронной площадке Конкурса записи открытых уроков и мастер-классов, представленных в интерактивном учебном пособии «Край, в котором я живу. Моя Югра», с автором комплекта по технологии (1-4) для начальной школы по системе развивающего обучения Л.В. Занкова, заместителем директора Федерального научно-методического центра им. Л. В. Занкова, руководителя сайта «Страна Мастеров» Просняковой Т.Н. и художником, дизайнером, педагогом, известным лектором, исследователем народных росписей Величко Н.К. – до **12.04.2018 г.**

10.6. Открытое интернет-голосование, работа жюри, формирование «лонг-листа» с **19.04.2018 г.** по **11.05.2018 г.**

10.7. Рассылка по электронной почте Сертификатов участников Конкурса – с **11.05.2018** по **17.05.2018**.

10.8. Формирование «шорт-листа», рассылка электронных писем с приглашением принять участие в финальном мероприятии Конкурса в г. Ханты-Мансийске – не позднее **17.05.2018** г.

10.9. Окончательное подведение итогов Конкурса, организация итоговой выставки работ в г. Ханты-Мансийске – до **21.05.2018** г.

10.10. Церемония награждения победителей Конкурса, а также их наставников состоится в г. Ханты-Мансийске **21.05.2018** г. (даты могут уточняться; участники и Лауреаты Конкурса будут проинформированы об этом на электронной площадке Конкурса и, по возможности, в информационных письмах).